

九一年教甄經驗談

陳育婷

教師甄試已經成為邁入教職的必經之路，面對「多元競爭」的環境，若沒有充分準備，很難在教師甄試中脫穎而出，然而準備考試不能只是盲目的埋頭苦幹，一定要有正確的方向與方法，才不致於事倍功半，筆者於今年（九一年）高中、國中教甄也考了將近十所，茲將這幾個月來的考試經驗與學弟妹們分享。

一、試前準備

對自己的未來掌握住具體的方向，既然已經決定實習了，那應該就是要走上教職了，是打算繼續念研究所還是考教甄，一定要早點下決定，心猿意馬可能會讓你兩頭空。

而決定要考教師甄試之後，就不要輕言放棄，如果想要國中、高中都考，那教材的準備就必須花更多的時間，繼高中的開放版本之後，國中的版本也開放了，熟悉各版本的教材，紮實的做好準備工作，臨場才不至於慌亂。

二、甄試訊息

訊息來源：

師大就業輔導組的網頁與精靈之城（BBS）每年都會整理出非常詳細的甄選訊息，身為師大人別忘了好好利用。另外像全國教師會或是各縣市教育局也都會上網公告，可別錯過了甄選的時間。

私立學校：

私立學校四、五月就開始找老師，一直到七、八月都還有。通常是自己先寄履歷表過去，經過校方篩選之後再個別通知是否去考試，一般來說私立學校教甄是不需要報名費的，但是若考上可能會要你簽約或是押畢業證書，也就是不希望你再去考公立學校，所以最好衡量自己的情況再做考慮，避免因為毀約問題而引發不必要的麻煩。

公立學校：

公立高中職甄試從五月底就開始，考到七月底左右，大部分是各校自辦；各縣市公立國中的聯合甄試則集中在七月中(7/12-14)，各校自辦的考試時間就不一定，但大致上還是在七月份居多。以下是就我今年得知而整理出來的表格。

	基隆市	台北市	台北縣	桃園縣	新竹市	苗栗縣	台中縣	南投縣
自辦		○	○		○	○		○
委辦	○		○	○		○	○	
	台中市	彰化縣	雲林縣	嘉義縣	嘉義市	台南縣/ 市	高雄縣/ 市	屏東縣
自辦	○				○			
委辦		○	○	○		○	○	○

(僅供參考)

一般而言，委辦的缺額會比較多，但相對報考的人數也多，而且通常是考完之後才公開分發，所以比較不能夠掌握自己會落在哪個學校。而若參加自辦，事前最好打聽一下該校的特色與是否有代課與實習老師等等，畢竟該校的代課老師勢必擁有別人沒有的「主場優勢」……。

三、甄試項目

筆試：

因為報考人數過多，筆試通常被當作「門檻」，筆試沒有通過便不能繼續參加試教和口試，不過也有些縣市（例如高雄縣）的國中教甄將筆試、口試、試教集中於一天完成的。高中教甄一般都是考本科的專業，但國中則是考教育專業科目，聯合甄試則會加考國語文或是教案撰寫，有些學校還會考電腦資訊能力（是非選擇或上機）等。

筆試的準備其實是沒有特定範圍的，但只要掌握住方向，雖不中亦不遠矣。

參考書籍：

1. 教育專業綜合科目 戴帥著 志光出版社
2. 教育專業綜合科目 歐文/程薇著 志光出版社
3. 教育綜合測驗 戴帥著 志光出版社
4. 國中教師甄試精編（上）（下） 螢雪出版社

其實大部分的重點都是重複的，但我覺得志光出版社的重點整理較有系統，螢雪則著重歸納，閱讀時可相互搭配著看。

至於國語文方面，坊間也是有專門的題庫書籍，大家可以去找找，我自己是在考試前一個月把以前的國學常識再翻閱一次，其實國語文的考題也是沒有特定範圍的。

試教：

試教這一項目可說是教師甄試的重點，所以在分數上的比重幾乎都佔了40%以上，但是試教要拿高分，就必須非常有「個人特色」，才能讓評審印象深刻，畢竟他們一天要看一百多人的試教，四平八穩的教法，頂多讓你「不失分」，但卻不能夠「拿高分」。而教具的使用，我自己是覺得真的有需要才用，畢竟使用教具勢必耗費比較多的時間，那自己真正講課的機會就少很多。而且重要的是，教具必須用得恰到好處，讓評審覺得你的教具與教法能相得益彰，才不至於因使用不得當被扣分。

口試：

口試是最難抓到題目方向的，畢竟口試委員可以從你的學經歷、教學、專長等各方面去發問，甚至問你一些教育專業名詞並請教你的看法。另外口試很重要的檔案資料也必須事前準備，我相信每一個人都會準備的很充分，但依我考試的經驗，評審通常不會仔細看，但若有看可能就會從你的檔案裡來提問題。其實口試最主要的不是要「正確答案」，而是要看你的臨場反應，所以只要從容不迫的答題，即使有不懂的題目也能虛心受教不顯慌亂，相信口試的成績都不會差到哪裡去的。

四、心理建設

除了充分的準備之外，也應該對自己做好心理建設，不論成敗，都要對自己有信心。很少人能夠考一所就考上的，而通常考到第三所沒考上，就會開始質疑自己的能力，其實只要拿出我們在師大四年的實力，加上實習這一年的磨練，在每一次考試之後能夠確實檢討得失，穩紮穩打，最後的成功一定是你。

本文作者為高雄縣立旗山國中國文老師，本校國文系 90 級畢業